

# DIRECTION DE CHŒUR

## Initiation / Perfectionnement

# CONTENU ET OBJECTIFS

# ORGANISATION DES JOURNÉES

# INSCRIPTION FORMATION

Ces deux journées de formation sont proposées à:

- Des chefs de chœur en exercice.
- Des professeurs d'éducation musicale et de chant choral, des professeurs des écoles qui font chanter des groupes d'enfants.
- Des chefs de pupitre.
- Toute personne pratiquant dans une chorale, un chœur, une école de musique, un ensemble vocal, désireuse de s'initier ou de se perfectionner en direction de chœur et/ou en technique vocale.
- Des choristes qui souhaitent découvrir de nouveaux répertoires et de nouveaux chefs.

La répartition dans les niveaux Initiation et Perfectionnement dépendra des souhaits et attentes des stagiaires et du niveau de compétences.

## «FORMATION INITIATION»

(pour les 2 journées)

- > Vocalité du chœur et du chef
- > Analyse et écoute polyphonique
- > Pédagogie de la répétition
- > Gestique

## «FORMATION PERFECTIONNEMENT»

(pour les 2 journées)

- > Travail à la table
  - L'image sonore du chef/Exemplarité vocale
  - Faire évoluer le chœur
  - Pédagogie de la voix en chœur
  - Choix de répertoires adaptés
- > Travail avec le chœur
  - Analyse des partitions du chœur-école
  - Préparation de la répétition
  - Séance avec un chœur-école

**DIMANCHE 19 MAI 2019 - 9h30-17h30**

avec le chœur de Tonnay-Charente \*

36 Quai de la Libération à TONNAY-CHARENTE

Répertoire:

- > Ukuthula (chant zoulou)
- > L'éducation sentimentale (3 voix)
- > Margie
- > Ave Maria de Stopford

\* Le chœur est constitué des stagiaires et des choristes du chœur qui connaissent le répertoire.

**SAMEDI 15 JUIN 2019 - 9h30-17h30**

avec le chœur des Eurochestries \*\*

à l'auditorium du Donjon à PONS

Répertoire:

- > Alléluia - d'après le Canon en Ré Majeur - Johann Pachelbel
- > Galop Infernal - extr. de Orphée aux Enfers - Jacques Offenbach
- > Va pensiero - extr. de Nabucco - Giuseppe Verdi
- > Tebe Poem - Liturgie orthodoxe - Dmytro Bortniansky

\*\* Le chœur est constitué des stagiaires et des choristes venus de tous les horizons qui souhaitent se retrouver autour de nouveaux répertoires et de nouveaux chefs.

# L'ÉQUIPE DE FORMATION

## Stéphan Brunie

- > Chef de Chœur - Conseiller pédagogique en Education Musicale, inspecteur de l'éducation nationale.
- > Chef de Chœur des Eurochestries 2019

## Christophe Mauvais

- > Chef de Chœur - Professeur de Direction de Chœur
- > Directeur du CRD de l'Agglomération de La Rochelle

Les partitions seront envoyées en fonction de l'inscription et du niveau dans les journées choisies.

NOM: .....

Prénom: .....

Adresse: .....

Code Postal: .....

Ville: .....

Téléphone/Portable: .....

Mail: .....

Chef de chœur  Soprano

Chef de pupitre  Alto

Professeur de Musique  Ténor

Professeur des Ecoles  Baryton | Basse

S'inscrit en:

Direction de Chœur - Initiation

Direction de Chœur - Perfectionnement

Choriste - Auditeur

Je m'inscris pour la session:

Dimanche 19 mai - 9h30/17h30  
36 Quai de la Libération - TONNAY-CHARENTE  
 20€ adhérents ASSEM 17  30€ autres

Samedi 15 juin - 9h30/17h30  
à l'Auditorium du Donjon - PONS  
 20€ adhérents ASSEM 17  30€ autres

Règlement par chèque à  
«Arts et Spectacles en Haute-Saintonge»



## LES FORMATEURS

### STÉPHAN BRUNIE



Instituteur, il devient formateur d'enseignants dans le domaine de l'éducation musicale. Il développe ainsi le chant à l'École et multiplie chaque année les concerts de la saison *Chantécoles en Charente*.

Conseiller pédagogique en éducation musicale, inspecteur de l'éducation nationale, chef de chœur et d'orchestre, il rencontre Philippe Herreweghe et l'*Orchestre des Champs-Élysées*, John Poole, chef de chœur à la *BBC*, Sofi Jeannin qui dirige *la Maîtrise de Radio France* et bien d'autres encore...

Il fonde la chorale *Chante Boixe* de Saint-Amant-de-Boixe qu'il conduit quinze années durant et *Amantius*, ensemble instrumental qu'il mène dans la même commune pendant une décennie.

Il dirige aujourd'hui le *Chœur du Pays Manslois* de Mansle et le *Chœur des Prés de l'Or* de Champniers.

Il est directeur musical pour la création de la *Messe de Saint-Léger* composée par Frédéric Ledroit pour *Les Chœurs de Charente*.

Il crée le *Festival Zicatouteur*, carrefour de musiques de toujours et de partout.

Il est associé par Claude Révolte au *Festival des Eurochestries* pour diriger le *Chœur des Eurochestries* et il exerce la présidence du jury du *Festival Les Voix du Donjon de Pons*.

### CHRISTOPHE MAUVAIS



Médaille d'Or et Prix d'Excellence en Chant et Art Lyrique, Christophe Mauvais a mené en parallèle une carrière de pédagogue, d'interprète et chef de chœur.

Lauréat des Certificats d'Aptitude de direction de conservatoire et de direction de chœur, il enseigne

le chant choral et la direction de chœur avant de prendre la direction des conservatoires d'Auxerre, de Paris (9<sup>ème</sup>) et de La Rochelle depuis 2014.

Passionné par tous les répertoires, il dirige aussi bien les grands oratorios que la musique vocale a cappella ou encore les lieder et chansons avec piano.

Son éclectisme le conduit à travailler avec des grands interprètes américains comme Jo-Ann Pickens, Le Golden Gate Quartet, des musiciens de jazz comme Antoine Hervé et bien d'autres encore...

Son credo ? La voix bien sûr ! Mais la voix qui transmet l'émotion, qui crée des moments inoubliables et précieux entre les chanteurs et le public.

# Stages - Formations

## Direction de chœur

### Chœur-école

« *Chanter*  
et faire  
*Chanter* »



19 MAI 2019

15 JUIN 2019

PONS - TONNAY-CHARENTE  
Informations et renseignements  
ASSEM 17 - Claude Révolte: 05.46.48.25.30.

## INFORMATIONS RENSEIGNEMENTS

Arts et Spectacles en Haute-Saintonge

1, rue du 8 mai - 17500 St Germain de Lusignan

Tel: 05.46.48.25.30.

Mail: [communication.arts.spectacles@orange.fr](mailto:communication.arts.spectacles@orange.fr)

<http://arts-et-spectacles.e-monsite.com>