

Public concerné

Ce stage s'adresse aux enfants à partir de 9 ans
ados et adultes (niveau élémentaire au niveau confirmé)

Déroulement du stage

9 h 45 : Accueil des participants

JAZZ avec Océane CHAILLE

Niveau Élémentaire (2 à 3 ans de pratique / 9-10 ans) : 10 h 00 à 11 h 30

Niveau Avancé : 11 h 30 à 13 h 00

HIP-HOP avec Benjamin DEFOY

Niveau Débutant (1 à 2 ans de pratique) : 13 h 00 à 14 h 00

Niveau Avancé (3 à 4 ans de pratique) : 14 h 00 à 15 h 30

CLASSIQUE avec Audrey PERROT

Niveau Élémentaire (2 à 3 ans de pratique / 9-10 ans) : 15 h 30 à 17 h 00

Niveau Avancé : 17 h 00 à 18 h 30

DANSES ANCIENNES avec Hélène PLAT

Tout public : 18 h 30 à 20 h 00

Renseignements : ASSEM 17 - ☎ : 05 46 99 77 06

☎ : 06 09 74 63 77 (Dany LAMOULINETTE)

Courriel : assem17@orange.fr www.assem17.opentalent.fr

STAGE DE DANSE

Elèves

Jazz, Hip-Hop, Classique, Danses anciennes



SAINTES

Conservatoire de Musique et de Danse

1^{er} décembre 2018

Les Intervenants

JAZZ : **Océane CHAILLE**

D'origine Rochelaise, elle intègre le Jeune Ballet Atlantique en 2010 où elle se forme en tant que danseuse interprète.

Formée auprès de Daniel HOUSSET et Patricia KARAGOZIAN, elle obtient son DE option Jazz au Pont Supérieur de Nantes en 2014.

En tant que danseuse interprète, elle danse en collaboration avec la Compagnie Chiki'z. C'est avec cette expérience qu'elle découvre la danse hip-hop autour d'une écriture contemporaine. Océane travaille pour la Cie Clin d'œil du Temps, dont Amala DIANOR est l'initiateur, en collaboration avec trois autres chorégraphes : Pierre BOLO, Annabelle OISEAU et Mickaël LE MER.

Depuis 2017, elle travaille en étroite collaboration avec Matthieu MALET, magicien d'Angers, sur une pièce chorégraphique, mêlant danse, magie et vidéo.

Riches de ces expériences aux univers hétéroclites, Océane est toujours dans la recherche et dans l'expérience de la danse en générale mais aussi, tout ce qui peut la toucher de près ou de loin. Elle enseigne actuellement à l'association des Clés de Courçon et à l'école de Danse de Fouras.

HIP-HOP : **Benjamin DEFOY**

Chorégraphe dans une école de danse « *Urban Youth Crew* » en Australie, **Benjamin DEFOY** participe en 2012 et 2013 à plusieurs shows télé (Téléthon Australie, The couch TV, Naidoc...).

Danseur pour Guy SEBASTIAN sur la tournée « *Red Tour* » de Taylor SWIFT en Australie, il est également Performeur en renfort lors de multiples concerts avec « *justice crew* », célébrités australiennes.

Il suit une formation intensive à Los Angeles à « *debbie allen dance academy* ».

CLASSIQUE : **Audrey PERROT**

Titulaire du DEC Classique et Contemporain au Conservatoire de Musique et de Danse de la Rochelle.

De 2002 à 2004 : Junior Ballet du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris et création d'une pièce chorégraphique pour les danseurs du junior ballet lors de « *Cartes Blanches* ».

De 2004 à 2005, artiste chorégraphique du ballet du Rhin sous la direction de Bertrand D'AT (chorégraphes internationaux, tournées internationales, transmission aux enfants, tournages, interprète).

De 2006 à 2010, artiste chorégraphique au sein du Malandain Ballet de Biarritz (tournées internationales, transmission aux enfants, tournages, interprète).

En 2010, création d'un flashmob pour la ville de Biarritz.

En 2013, création d'une pièce chorégraphique et d'un défilé pour la marque Mercedes avec les danseurs du Grand Théâtre de Bordeaux.

DANSES ANCIENNES: **Hélène PLAT**

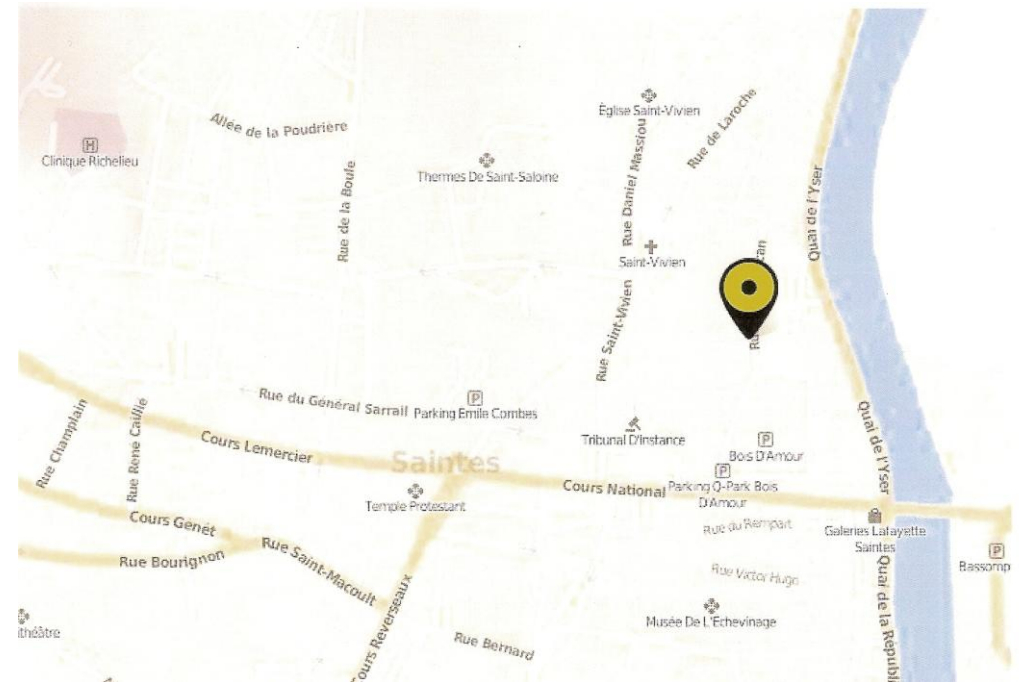
Titulaire du DEM de Musique ancienne du CRR de Tours (2008 et 2009, **Hélène PLAT** se forme auprès des danseurs et chorégraphes suivants : Sophie ROUSSEAU et ROBIN JOLY (Danse renaissance Française) ; Bruna GONDONI (Danse Renaissance Italienne) ; Anne-Marie GARDETTE, Cécilia GRACIO MOURA et Christine BAYLE (Danse Baroque Française) ; Ana YEPES (Danse Baroque Espagnole).

Elle dirige actuellement le Centre de Musique et de Danse Anciennes de ROYAN (CMDA) et chef de chœurs dans plusieurs ensembles (Artémis, Arcante...)

Lieu du Stage

Conservatoire de Musique et de Danse de SAINTES

Salle de Danse, 1 Rue Louis SERCAN



Prix du stage

Prix correspondant à une participation par stagiaire inscrit, quelque soit le nombre de cours suivi durant la journée

Adhérent de l'ASSEM 17 : 8 €

Non Adhérent à l'ASSEM 17 : 10 €

Documents à joindre avec votre inscription

Fiche d'inscription

Attestation d'assurance

Droit à l'image

Règlement (chèque à l'ordre de l'ASSEM 17)

