

# Rencontres Départementales 2018 - Musique et danses Anciennes – Abbaye aux Dames de Saintes

## Buxtehude et les Standards de l'époque

<b>Samedi 30 juin</b>	<b>Véronique BOURIN</b> Chant – Technique Vocale	<b>Bernard et Esther Milon</b> Ensemble instrumental/Violes	<b>Hélène Plat</b> Improvisation et Danses baroques
9h30 - 10h30	Accueil et Mise en forme	Accueil et mise en forme	Accueil et Mise en forme
10h30 – 13h	Cours individuels Un par voix	Ensemble Instrumental	(1/4h déplacement) 10h45 – 11h45 Cours 11h45 – 12h45 Chorégraphie
<b>13h – 14h</b>	<b>REPAS</b>	<b>REPAS</b>	<b>REPAS</b>
14h – 17h	Technique vocale collective Chœur Cours individuels	Ensemble Instrumental	14h30-17h Chorégraphie
<b>17h – 17h30</b>	<b>Goûter</b>	<b>Goûter</b>	<b>Goûter</b>
17h30 – 18h30	Cours individuels	<b>Ensemble Instrumental avec les chanteurs</b>	(1/4h déplacement) 17h45 Improvisation
19h30 – 20h	1 par Voix	/	/

<b>Dimanche 1<sup>er</sup> juillet</b>	<b>Véronique Bourin</b> Chant Technique vocale	<b>Bernard et Esther Milon</b> Cordes Orchestre	<b>Hélène Plat</b> Improvisation - Danse
9h30 – 10h	Mise en forme	Mise en forme	Mise en forme
10h – 12h	Chant et Technique Vocale collective	Ensemble Instrumental	(1/4h déplacement) 10h15 – 12h45 Cours et Chorégraphie
12h – 13h	1 par Voix (2 groupes)		
<b>13h – 14h30</b>	<b>REPAS</b>	<b>REPAS</b>	<b>REPAS</b>
14h-30 – 15h45	Cours Individuels	<b>Ensemble Instrumental</b>	<b>avec les danseurs</b>
15h45 – 17h	<b>Chœur</b>	<b>+ Ensemble Instrumental</b>	/
<b>17h – 17h30</b>	<b>Goûter</b>	<b>Goûter</b>	<b>Goûter</b>
17h30 – 18h30	<b>MISE EN COMMUN</b>	<b>MISE EN COMMUN</b>	<b>MISE EN COMMUN</b>

Liste des pièces à étudier pour Tous : Buxtehude : Der Herr ist mit mir et Magnificat. Danse : Les Folies d'Espagne