

PRÉSENTATION DU POSTE

Intitulé du poste :

Enseignant artistique discipline « »

Le positionnement du poste dans l'organisation :

Ce poste est rattaché à l'Ecole de

Le statut ou la classification du poste :

Statut :

La filière :

Le grade :

Occupation actuelle du poste:

Nom :

Prénom :

ARCHITECTURE DU POSTE

Mission principale :

Enseigner des pratiques artistiques spécialisées, développer la curiosité et l'engagement artistiques, transmettre les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

Missions et tâches du poste :

- **Enseignement d'une discipline artistique et/ou accompagnement**
 - ✓ Assurer des cours individuels et/ou collectifs
 - ✓ Proposer un enseignement artistique adapté à tous les types de public fréquentant l'Ecole de..... de l'initiation jusqu'au 3^e cycle.
 - ✓ Encadrer ou soutenir les pratiques collectives de tous niveaux, dans les formations et dans les esthétiques correspondant à ses compétences.

- **Organisation et suivi des études des élèves**
 - ✓ Participer à la définition et à la mise en œuvre du Projet d'Établissement
 - ✓ Préparer les cours et contribuer à la recherche et à l'innovation pédagogique
 - ✓ Être présent aux différentes réunions pédagogiques de l'Ecole de
 - ✓ Préparer et transmettre dans les délais requis à l'administration de l'Ecole de..... tous les documents relatifs au suivi de la scolarité des élèves (présence, emplois du temps, états de niveau...)

- **Évaluation des élèves**
 - ✓ Préparer les élèves à l'atteinte des objectifs attendus à la fin de chaque cycle ou type de parcours.
 - ✓ Accompagner ses élèves dans tous les moments d'évaluation publique (examens, auditions...)
 - ✓ Tenir un état écrit de l'évaluation continue au rythme prescrit par l'administration
 - ✓ Être à l'écoute des parents, les informer et répondre à toute question pédagogique, culturelle ou administrative simple
 - ✓ Rendre compte à l'administration de toute information communiquée par les partenaires et les familles, et utile au bon fonctionnement de l'Ecole de

- **Conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective**
 - ✓ Être force de proposition pédagogique et artistique pour l'élaboration et la mise en œuvre de projets d'action culturelle
 - ✓ Accompagner ses élèves sur la totalité de la réalisation des projets

- **Veille artistique et mise à niveau de sa pratique**
 - ✓ Réactualiser et adapter ses connaissances et ses techniques à l'évolution de sa spécialité.
 - ✓ Avoir une pratique instrumentale ou vocale régulière afin de rester en contact avec la réalité artistique du métier de musicien pédagogue et de proposer un enseignement de qualité

- **Intervention artistique et pédagogique**
 - ✓ Représenter l'institution sur les lieux d'intervention : collèges, écoles primaires, associations, partenaires culturels, diffuseurs, festivals, autres établissements d'enseignement artistique

Le champ des relations du poste (internes et/ou externes)

- ✓ En interne : avec l'équipe administrative et enseignante de l'Ecole de
- ✓ En externe :
 - relations permanentes avec les élèves et les parents d'élèves, en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement.
 - avec les différents partenaires : les structures associatives (culturelles, sociales, éducatives, etc.), les lieux de diffusion, les acteurs culturels, ...

Le champ d'autonomie ,de responsabilité et de technicité du poste

- ✓ Autonomie et disponibilité
- ✓ Capacité d'organisation et d'adaptation (répertoire, méthodes...)
- ✓ Qualités relationnelles et réactivité

Les spécificités et contraintes du poste

- ✓ Forte disponibilité, contraintes horaires en soirée et WE
- ✓ Temps de travail :h
- ✓ Lieu d'implantation :
- ✓ Devoir de réserve et discrétion

LES EXIGENCES DU POSTE

Savoir faire (être capable de) :

- Faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation
- Participer au développement d'une approche collective de la musique
- Appliquer une progression des enseignements conformes aux programmes officiels
- Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec les projets de l'école de
- Ajuster ses méthodes pédagogiques en fonction des élèves
- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix professionnels
- Identifier les ressources du territoire de l'établissement
- Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique
- Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement
- Participer aux instances de l'établissement d'enseignement artistique
- Participer au développement d'une réflexion collective et à la coproduction du projet d'établissement
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création)
- Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique
- Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif
- Participer à l'organisation de jury
- Faire preuve de sens relationnel (écouter, communiquer, être pédagogue...)
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative et d'organisation

Savoir être (qualités nécessaires à la tenue du poste) :

- Etre discret
- Etre autonome, rigoureux et organisé
- Etre créatif, réactif et prendre des initiatives
- Avoir des capacités relationnelles
- Avoir l'esprit d'équipe

[La fiche de poste et ses composantes peuvent évoluer en fonction des nécessités de service et priorités institutionnelles](#)