

FICHE D'INSCRIPTION à retourner
avant le **20 avril 2018** pour **LAGORD**
avant le **15 juin 2018** pour **ROYAN** et **SAINTES**

Nom et Prénom :
Adresse :
Téléphone :
Courriel :

Ateliers choisis : (rayer les mentions inutiles)

- ❖ Technique vocale individuelle / chant
- ❖ Technique vocale collective / chœur
- ❖ Violon baroque, viole de gambe
- ❖ Ensemble instrumental
- ❖ Ensemble vocal
- ❖ Improvisation
- ❖ Danse baroque

Niveau : Débutant Intermédiaire Avancé

Dates 2018 : (entourer vos choix)

LAGORD samedi 28 avril - dimanche 29 avril
ROYAN jeudi 28 juin - vendredi 29 juin
SAINTES samedi 30 juin - dimanche 1^{er} juillet

Frais d'inscription :

1 jour 15 €	2 jours 24 €
3 jours 33 €	4 jours 42 €
+ de 4 jours 60 €	

Technique vocale individuelle: supplément de 35€ / h
(possibilité de partager 1 h à 2 chanteurs)

Envoyez votre inscription accompagnée d'un **chèque à l'ordre de l'EMDA**, à Marianne GUERRIER
34 Route du Fief de la Roche 17 920 Breuillet
ou par courriel à cmda17200@gmail.com (l'inscription sera prise en compte à réception du chèque)

Partitions : Vous les recevrez par courriel dès réception de votre inscription.

Ces frais d'inscription vous donnent accès à 2 heures d'ateliers par jour mais **grâce à l'aide financière du CONSEIL départemental, via ASSEM17, vous pouvez bénéficier de l'intégralité des ateliers sur la journée.**

Repas à la charge des participants

CONTACTS

Hélène PLAT - 06.32.07.90.11
Françoise BIBBAL - 05.46.02.30.90 /
06.34.96.24.62
ASSEM 17 - 05.46.99.77.06
Courriel cmda17200@gmail.com

LIEUX

**LAGORD – Parc Charier, salle de danse
Médiathèque, 12 rue des hérons**
ROYAN – Ecole de Musique, Rue des Arts
**SAINTES – Abbaye-aux-Dames, Salle Marguerite
Salle de danse, 3 Rue Louis Sercan**

Intervenants

Véronique BOURIN

Diplômée du CNSM de Lyon, elle chante avec les ensembles les plus prestigieux, dans le domaine baroque, mais aussi dans celui de la Renaissance (Huelgas ensemble, Douce mémoire, Accentus)
Professeur de chant au CESMD de Tours, elle est spécialisée en technique vocale et chant renaissance.

Bernard MILON

Violoniste baroque, fondateur et directeur artistique de l'orchestre « Villa Bohème »
(Membre des ensembles « Sagittarius » l'Ensemble Baroque Atlantique, « Arcante », « Artémis », « Orfeo »)
Ateliers Cordes baroques, Ensemble instrumental

Avec le concours d'Esther MILON

Hélène PLAT

Chef de Chœur, violiste, professeur de danse ancienne. Ateliers ensemble vocal, improvisation, danse baroque, Mise en forme corporelle



RENCONTRES DEPARTEMENTALES 2018

MUSIQUE & DANSE ANCIENNES

LAGORD
28 et 29 avril

ROYAN
28 et 29 juin

SAINTES
30 juin et 1^{er} juillet



VILLE DE ROYAN

