

FICHE D'INSCRIPTION

NOM et Prénom :
Adresse complète :
Téléphone :
Courriel :

DROIT A L'IMAGE :

Je, soussigné(e) :
Autorise l'ASSEM 17 et le CMDA à utiliser mon image dans le cadre suivant :
publication et promotion de l'association.
A, le

Signature :

LE GUA (17600)

Foyer Rural
Place de La Poste

CONTACTS

Hélène PLAT : 06 32 07 90 11 ou 05 46 05 50 30
Françoise BIBBAL : 06 34 96 24 62 ou 05 46 02 30 90
ASSEM 17 – ROCHEFORT : 05 46 99 77 06
cmda17200@gmail.com

Programme complet des stages sur le site internet de l'ASSEM 17 :
<https://assem17.opentalent.fr/>

LE GUA

Foyer Rural

4-5-6 JUILLET 2025

Jean-Paul Rigaud

CHANT MÉDIÉVAL
TAÏ CHI CHUAN

Hélène Plat

CONTREDANSE
CHANT POLYPHONIQUE

太極拳



ATELIERS

Chant Médiéval Tai Chi Chuan Contredanse Française

RENSEIGNEMENTS
& RÉSERVATIONS

ASSEM 17
05 46 99 77 06

CMDA
06 32 07 90 11
06 34 96 24 62

UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR L'ASSEM 17 ET LE CMDA AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CHARENTE-MARITIME, DU CRÉDIT MUTUEL Océan ET DE LA MUNICIPALITÉ DU GUA.



PUBLICS CONCERNÉS

- Aux chanteurs intéressés par le chant médiéval et au Tai Chi Chuan
- Aux danseurs tous niveaux

PRÉSENTATION DU STAGE

DU 4 AU 6 JUILLET à LE GUA (17600)

- **Jean-Paul Rigaud** : Ateliers de technique vocale, de chant médiéval et Tai Chi Chuan : pour ce stage, le tai chi chuan est envisagé dans sa relation à la pratique du chant, en particulier autour des notions d'axe du son et d'enracinement
- **Hélène PLAT** : Atelier de chant polyphonique et contredanse

INTERVENANTS :

- **Jean-Paul Rigaud**
Professeur de chant lyrique (CRR Guéret pendant 10 ans), professeur de Paléographie au DMA du CRR de Tours, il a travaillé avec les ensembles Organum, Diabulus In Musica, Perceval ; il est directeur artistique de l'ensemble Béatus.
Une longue pratique du yoga (qu'il a enseigné de 1980 à 1990) et surtout du Tai Chi chuan lui a permis de développer une approche globale de la voix et de sa dynamique énergétique.
- **Hélène PLAT**
Cheffe de chœur (Arcante et Artémis), professeure de viole de gambe et de danses anciennes au CMDA.

INSCRIPTIONS ET RÉGLEMENT

Envoyez votre inscription accompagnée d'un chèque d'acompte de 50% de votre total à l'ordre du CMDA.

*Par courrier : Mme M.A. Guerrier

17, impasse des Noisetiers – 17920 BREUILLET

*Par courriel : cmda17200@gmail.com

*Par virement bancaire au CMDA :

IBAN : FR76 1551 9390 8800 0208 2330 174 CMCIFR2A

Repas et hébergement à la charge des participants.

HORAIRES

LES 4-5-6 JUILLET

9 h 30 – Accueil des Participants

10 h 00 - 11 h 00 : Tai Chi Chuan

11 h 15 - 12 h 45 : Chant Médiéval

14 h 00 - 15 h 30 : Chant Médiéval

15 h 45 - 16 h 45 : Tai Chi Chuan

17 h 00 - 18 h 00 : Polyphonies Médiévales

18 h 00 - 19 h 30 : Contredanse française

(A titre indicatif, sous réserve d'adaptation)

TARIFS : **

Chant Médiéval	9 h 00	95 €	☐
Tai Chi Chuan	6 h 00	78 €	☐
PASS CHANT / TAI CHI	15 h 00	150 €	☐
Atelier Polyphonique	3 h 00	30 €	☐
Contredanse	4 h 30	45 €	☐

PASS GLOBAL (CHANT-TAI CHI- DANSE) 195 € ☐

Cotisation (hors adhérents CMDA) 15 € ☐

TOTAL

€

- Cocher les ateliers choisis.
- Réduction de 10 % si inscription avant le 6 juin 2025.

Le CMDA se réserve le droit d'annuler tout ou partie des stages s'il n'y avait pas assez d'inscrits.