



# JOURNEE CONFERENCE

« Accueillir des personnes en situation de handicap dans l'enseignement artistique »

**Date : Lundi 8 septembre 2025**

**Horaires : 9h30 – 12h30 / 13h30 – 16h30**

**Lieu : Conservatoire Michel Legrand - ROCHEFORT (17)**

**Public ciblé :** membres de direction et de l'administration, personnels d'accueil, techniques et enseignants artistiques (musique, danse, théâtre...) issus des conservatoires et écoles de musique associatives

**Intervenante :** Delphine DECAËNS,  
Formatrice et Conférencière, Experte Handicap,  
Coordinatrice Public empêché en conservatoire.



Accueillir des personnes en situation de handicap dans un établissement d'enseignement artistique soulève des questions multiples : pédagogiques, organisationnelles, humaines. Cela concerne **tous les acteurs de la structure**, bien au-delà de la seule salle de cours.

Cette journée a pour objectif de proposer un **temps collectif de réflexion**, d'échange et de mise en situation, afin d'**identifier les freins**, **mieux comprendre les besoins spécifiques de ces élèves**, et esquisser ensemble des pistes d'adaptation concrètes.

C'est également l'occasion de **partager des expériences de terrain**, de **changer de regard** et de nourrir une **dynamique inclusive** à la mesure de chaque établissement.

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

### OBJECTIFS

- Mieux comprendre les enjeux de l'inclusion dans les établissements d'enseignement artistique.
- Identifier les besoins spécifiques liés à différents types de handicaps et les obstacles rencontrés.
- Explorer collectivement des pistes d'adaptation concrètes, à travers des partages d'expérience et des mises en situation.

### MATINÉE (9h30 - 12h30)

#### Conférence interactive

**Thème : L'accueil des personnes à besoins spécifiques dans un établissement d'enseignement artistique : présentation et partage d'expériences de terrain**

#### 9h30 - 9h40 | Accueil et introduction

- Présentation des objectifs de la journée
- Cadre et déroulé

#### 9h40 - 11h15 | Exposé interactif

- Repères sur le handicap aujourd'hui
- Obstacles dans les établissements artistiques
- Adaptations possibles : pédagogiques, matérielles, organisationnelles
- Rôle des différents acteurs
- Exemples et témoignages de terrain

#### 11h15 - 11h30 | Pause participative

- Pause-café
- Recueil anonyme de vos questions ou remarques via post-it ou QR code

#### 11h30 - 12h30 | Échanges avec les participants

- Réponses aux questions déposées
- Échanges d'expériences
- Synthèse et transition vers l'atelier de l'après-midi

### APRÈS-MIDI (13h30 - 16h30)

#### Atelier participatif en sous-groupes

**Thème : Dans la peau d'un élève en situation de handicap**

#### Objectifs de l'atelier :

- Se mettre en situation pour comprendre les vécus
- Identifier les obstacles rencontrés dans l'enseignement artistique
- Formuler collectivement des pistes d'amélioration

#### Déroulé :

- Répartition en 5 sous-groupes (1 par type de handicap : sensoriel, moteur, cognitif, psychique, troubles Dys...)
- Chaque groupe reçoit une fiche scénario avec étude de cas, mise en situation et questions-guides
- Travail collectif avec un rapporteur désigné par groupe

#### 13h30 - 15h15 | Travaux en sous-groupes

- Jeux de rôle, réflexion collective, propositions
- Accompagnement de l'intervenante en appui

#### 15h15 - 15h25 | Pause

#### 15h25 - 16h15 | Restitution collective

- Chaque rapporteur présente les conclusions de son groupe (5 à 10 min)
- Échanges et synthèse avec l'ensemble des participants
- Croisements entre les différents types de handicaps

#### 16h15 - 16h30 | Conclusion

- Synthèse générale de la journée
- Perspectives d'action pour vos établissements
- Clôture

#### Méthodes et moyens pédagogiques :

- Exposé interactif avec diaporama et extraits vidéo
- Ateliers en sous-groupes : mises en situation, études de cas, jeux de rôles
- Partage d'expériences et échanges entre pairs
- Recueil des questions via post-it numériques (QR code)
- Transmission de documents ressources et supports pédagogiques
- Matériel fourni pour les ateliers
- **Attestation de présence pour chaque participant**

EI DELPHINE DECAËNS - Tous en Musique Formation

Formations pros et Conférences

8 rue du Bourg - 45700 SOLTERRE

SIRET 80756138600010

NDA 24450377645 - certifié QUALIOP1

d.decaens@tousenmusique.com

www.tousenmusique-formation.com

